

# Rossella Battista

[Via e numero civico] Viareggio, Lu 55049

Telefono: 338 2037 202 Fax: 0584433348 Posta elettronica: rossella.battista@alice.it

## Obiettivo

Guida Turistica abilitata, in italiano e inglese, per Firenze e la sua Provincia, a disposizione per tour in centro, visite dei principali monumenti, chiese, musei, curiosità o luoghi scelti dai visitatori.

Mi chiamo Rossella Battista, sono nata a Firenze il 5 giugno 1954 e attualmente vivo a Viareggio dove mi sono trasferita (via Battisti 289-55049) nel 1996 per motivi di lavoro.

Sono infatti una giornalista professionista in pensione dal dicembre 2012 e, dal 18 luglio 2014, anche Guida Turistica abilitata per Firenze e provincia in italiano e inglese.

## Istruzione

**1973-2014**

- Dopo il diploma di liceo artistico (conseguito nel 1973) e tre anni di Architettura (facoltà che ho dovuto lasciare a malincuore per esigenze lavorative), ho intrapreso (previo anno integrativo e un periodo di interruzione degli studi per motivi familiari e lavorativi) la facoltà di Magistero conseguendo nel 1983 la laurea in Teoria e Tecnica delle Comunicazioni di Massa con una votazione di 110 e lode.
- Un corso di studi svolto brillantemente in soli quattro anni (pur lavorando otto ore al giorno) tra le Facoltà di Scienze Politiche e Magistero. Corso di studi particolarmente caratterizzato tuttavia da esami in storia romana e medievale in quanto inizialmente dettato dalla volontà di laurearmi in discipline storico-artistiche.
- Nel 2006 ho frequentato per tre mesi presso la New York University di New York un corso di English as second language.
- Nel 2013 ho partecipato a un corso di formazione organizzato dalla Provincia di Firenze in Restauro affreschi all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze con esame di accesso e attestato finale. Nel frattempo, dopo aver superato l'esame di ammissione in lingua (inglese) al corso abilitante di Guida turistica per Firenze e provincia all'Istituto il Duomo di Firenze, ho frequentato brillantemente il corso che si è concluso con l'esame di abilitazione conseguito con successo il 18 luglio 2014.
- Seguo inoltre regolarmente corsi di aggiornamento in storia, storia dell'arte e lingua inglese della Cambridge University (livello Advanced), all'Istituto autorizzato European Language di Viareggio.

## Esperienza

Dal 1976 al 1980, ho prestato lavoro come impiegata nell'Ufficio vendite, sede commerciale di Firenze de La Magona d'Italia, azienda specializzata nella lavorazione dell'acciaio con impianti a Piombino.

Tra il 1980 e il 1988, anno in cui sono stata assunta dal giornale La Nazione di Firenze, ho svolto numerosi lavori, tutti a carattere temporaneo, e tra questi: informatore turistico estivo per il Comune di Firenze per due anni consecutivi, accompagnatore per vacanze estive di anziani, disabili e adolescenti, sempre per il comune di Firenze.

Durante un soggiorno di tre mesi a New York, nel 1984, iniziai a collaborare con una rivista mensile, L'Italiano, gestita dai Padri Scarmelitani e edita a New York per italiani negli Stati Uniti.

Questa collaborazione mi consentì di iniziare anche in Italia l'attività di giornalista. Inizialmente con un ufficio stampa per il comune di Dicomano per cui redassi anche una piccola Guida turistica e, da lì iniziai una collaborazione stabile con il giornale Paese Sera, redazione di Firenze, dove mi occupavo di musica delle band

emergenti. In quel periodo feci anche varie altre esperienze , tra cui addetto stampa per la casa musicale dei Litfiba, e brevi esperienze all'agenzia giornalistica Ansa, a Teleregione e, sempre nel campo turistico, realizzai guide pratiche per viaggi all'estero a uso dei clienti di alcune agenzie di viaggi fiorentine.

Nel settembre del 1988 fui assunta a La Nazione dove iniziai gestendo due pagine di agenda con appuntamenti culturali, enogastronomici e itinerari per il week end. Oltre a mostre e concerti. Per Paese Sera avevo seguito del resto alcuni eventi spettacolari tra i più importanti del periodo: i concerti di Madonna, Umbria Jazz, Pistoia Blues ecc.

Nel 1991 fui trasferita a Prato dove, oltre alla cronaca dell'allora <mandamento> e poi provincia (gestendo il lavoro dei corrispondenti locali) seguivo le attività del Museo Pecci e del teatro Fabbricone.

Nel 1996 il mio lavoro mi portò poi a Viareggio dove, dopo aver seguito direttamente le fasi della devastante alluvione del 19 giugno e dopo due anni trascorsi nella redazione di Massa, mi sono occupata dell'Alta Versilia, anche in questo caso gestendo il lavoro dei corrispondenti dai vari comuni, e di cronaca, cultura e spettacoli.

Nel 2012 a causa della crisi dell'editoria e dell'opportunità offertami di andare in prepensionamento, ho deciso di voltare pagina e di tornare alla vecchia e mai abbandonata passione: la storia dell'arte. Nel 2013 ho anche avuto una breve ma coinvolgente esperienza con il Fai, di cui sono attualmente socia e volontaria. In occasione delle giornate della Repubblica delle Idee (giugno 2013) ho presentato ai visitatori la chiesa di Ss Apostoli nell'omonima via .

Con il giornale La Nazione ho mantenuto un rapporto di collaborazione con articoli relativi a percorsi turistici per l'edizione on line.

## Capacità

Mi piace stare a contatto con le persone e vorrei poter offrire, nel mio piccolo, qualche rudimento , qualche piccola curiosità per rendere più a <a portata di mano> anche le complesse storia e arte fiorentine. Senza la pretesa di sostituirmi a voci esperte ma solo mossa dalla passione e dalla curiosità.